

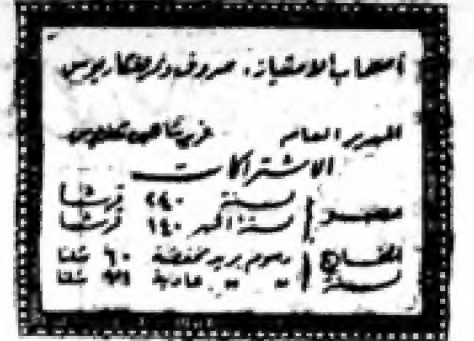


Telegraph AL-MOKATTAM - CAIRO
Money Orders Payable to the Publishers
Telephone Nos. 46256 & 46255
ADVERTISEMENTS: P.T. 30 per line

المقطم

AL-MOKATTAM

جميع المراسلات
تكون باسم صاحب المقطم بمصر
المستأجر المقتطع بمصر
الطريق ٤٦٤٥٦ - ٤٦٤٥٥
البريد ٤٦٤٥٥
مصر - قسطنطينية



٣ جيوش من الصين الشيوعية تحارب في كوريا باسلاح روسي

دعهم يحاربوا على ميناء بوهانج وبعض الساحات الاخرى

ثلاثة جيوش شيوعية عبرت منشوريا الى كوريا الشمالية

تايبه - عاصمة فورموزة - ٢٨ (ر) - قالت اليوم اقلام محاربات الصين الوطنية انه قد ثبت فعلا ان ثلاثة جيوش شيوعية مجهزة بالاسلحة الروسية عبرت حدود منشوريا الى كوريا الشمالية في الشهر الماضي

سير الحرب

توكيو ٢٨ (ي.ب.) - وقت قوات كوريا الجنوبية زحف الساحل الشرقي الشيوعي على بوهانج بعد يوم آخر من في الشيوعيين بالاختراق في «الرمق الاخضر»

وقال الجنرال دولتون ووكر قائد قوات هيئة الامم البرية في كوريا ان الشيوعيين كانوا يقومون بمحاولة أخيرة في كوريا.

وقال الجنرال ووكر في بيان لجنش كوريا الجنوبية ان خطوط العدو امتدت وانتشرت على مسافات بعيدة وحت الجنرال ووكر قوات كوريا الجنوبية على الاحتفاظ باراضيها والاصدار للهجوم المضاد القادح وارادت قوات الشيوعيين على اعطافها في جميع الجهات ماعدا في القطاع الشمالي الشرقي من تاييجو حيث احرزوا بعض التقدم الفعلي

وقد وقع الشيوعيون في ارتباك لم يحدث له مثيل منذ بداية القتال في الساحل الشرقي فبعد يومين من النصر اندفعوا الى خط دفاع قوات كوريا الجنوبية التي صمدت امامهم على بعد

حدود كوريا الشمالية واذيع ان الصين الشيوعية جمعت ٢٠٠ ألف جندي في هذه المنطقة بطول حدود منشوريا ومن المعتقد ان الشيوعيين قد يصعدون من الادعاء بمهاجمة الطائرات الاميركية للطائرات الصينية عذرا لارسال جيش صيني شيوعي للاشتراك في الحرب الكورية

ولفت قيادة السلاح الجوي الاميركي تقيانا حدوث اغارات على الاراضي المنشورية وظهرت لأول مرة في الحرب الكورية قتال مسيلة للدموع. فقد المبح ضباط كوريا الجنوبية وضباط اميركي القيادة الامامية شمال شرقي تاييجو اليوم بوجود العام وقتال مسيلة للدموع في الميدان. وقالوا ان جنود الالاتي الحادي عشر من قوات كوريا الجنوبية اصطدمت في أثناء سيرها باربعة العام وقتال مسيلة للدموع فوق تاييجو مسافة ١٦ ميلا شمال شرقي تاييجو ليلة أمس

وقال الفيلدات بول وجرزمر عقب الدفعية الذي جعل مع قوات كوريا الجنوبية الامامية اربعة جنود من قوات كوريا الجنوبية اربعة الجنود كانوا قرب قمة التل تقريبا على بعد الف ياردة جنوبي تاييجو فخرج عند ما انفجرت الغازات المسيلة للدموع تحت اقدامهم وقد احدث الغاز عند خروجه صوتا تم التثبت عيون الجنود واخذت تدرى الدموع.

واخذت الدفعية الاميركية في تاييجو تضرر قتالها تلا عند رأس الجسر الشيوعي الوحيد عبر نهر ماكتونج بنا كانت القوات الاميركية تضيق الخناق ببطء على ما يقرب من ثلاثة آلاف جندي شيوعي وصعدت قوات كوريا الجنوبية في مكانها في شبه جزيرة تاييجو في أقصى الجنوب من نهاية خطوط دفاع الحلفاء. وقتلت هجوما مضادين قتل فيها ٥٠٠ جندي شيوعي

وذكر الجنرال ووكر في بيانه لقوات كوريا الجنوبية ان يوم انسحاب قوات هيئة الامم من كوريا قد قلت

وقال ووكر انه من المحتمل ان يترك الشيوعيون خطوط دفاع الحلفاء الحالية غير اننا يجب ان نقوم بهجوم مضاد في الحال

وحذر راديو كوريا الشمالية الجنود الشيوعيين من احوال وقوع هجوم مضاد ياتس من جانب قوات اميركا وقوات كوريا الجنوبية

بلاغ الشيوعيين واذاعت القيادة العليا لجيش كوريا الشمالية بلاغا جديدا ان وحدات الجيش الشيوعي اشتبكت مع العدو في معارك طاحنة في جميع جهات القتال وصعدت

الصين الشيوعية تتهم اميركا وبريطانيا بفرض المواقع العسكرية في اراضيها وفي منشوريا

لندن ٢٨ (ي.ب.) - اتهمت اليوم الصين الشيوعية اميركا وبريطانيا بان طارتاتهما ضربت مطار اوامر كزرا لسكة الحديد في الاراضي الصينية على ضفة نهر يالو في منشوريا والتناخم لكوريا الشمالية

وان الطائرات اشتبكت حرمة سماء منشوريا خمس مرات وشلت ثلاث جهات قتلت ثلاثة وجرح ٢١ وقد ضمن رئيس وزراء الصين الشيوعية وزير خارجيتها شو ان لاي اتهاماته في احتجاج دبلوماسي رسمي بحث به الى المستر دين آتشون وزير خارجية اميركا

واذيع الاحتجاج من راديو بكين الشيوعي وقلته الى لندن وتوكيو وكالة الانباء الصينية الشيوعية وتطالب الصين في احتجاجها الولايات المتحدة بمقابلة الطيارين وتعرض الصين الشيوعية عن الحساير وجاء في الاحتجاج ان حكومة الصين الشيوعية تحفظ جميع حقوقها في التقدم بمطالب أخرى

واعقب اذاعة احتجاج شو اذاعة ثانية للذكورة المشتركة التوجه الى جاكوب مالك رئيس مجلس الامن في هذا الشهر وللمسيو تريجي لاي السكرتير العام لحيطة الامم المتحدة وتطلب الصين في هذه الذكرة الى هيئة الامم ان تندد باعمال العدوان التي نفرتها الولايات المتحدة في كوريا وان تأمر بجلاء قوات العدوان الاميركية جلاء تاما عن كوريا

والمجبات المزعومة على منشوريا وقعت في منطقة اتهمت الولايات المتحدة الشيوعية اخيرا بمشدد جيشين يتألفان من ٢٠٠٠٠ رجل على طول خط الحدود ويقول المراقبون في توكيو انه ربما اتخذ الشيوعيون الصينيون منهم المجبات المزعومة عند القذف بالجيش الشيوعي الصيني في حرب كوريا

وتنق متحدت باسم سلاح الطيران الاميركي في الشرق الاقصى في توكيو وقوع اعتداء من الطائرات الاميركية في منشوريا. ووكد المتحدث هذا التني

وقال موظفو وزارة الخارجية في واشنطن ان مذكرة الصين الشيوعية لم تصل اليها وايوا التعليق شي على

القنبلة الذرية هي الضمان الاول لصلون سلام العالم من كل عدوان محتمل

وست هافن في ٢٨ (و.ف) خطب المستر برين ما كاهون رئيس اللجنة البرلمانية للطاقة الذرية مساء أمس في مادة أدبها و رابطة ابناء ايطاليا فقال ان مافي حوزة اميركا من القنبلة الذرية هو الضمان رقم ١ لصلون العالم من كل عدوان روسي محتمل ان يشن

وأعرب المستر ما كاهون عن اعتقاده بأن مولانا مشر وعمرشال ومافي حوزة

أمركا من القنبلة الذرية لسكان جيوش روسيا اليوم محتمل جميع أوربا ولكانت محتشة على ضفة المانش. وقال ان خبر ما رانحت له نفسه في حياته العامة هو نبوءة بدور يوصفه رئيس اللجنة البرلمانية للطاقة الذرية وتكلم عن ايطاليا فقال لقد دلت على انها حليف مخلص في الجهة المشتركة المناهضة للعدوان الشيوعي

عشنا رمتا طويلا في بلاد كان أزهد ما زهد فيه الناس هناك وظائف الحكومة وكان لا يقبل عليها غير مشوحي الحرب والقعد من لان في البلدان الحر متسعا ومتسفا للكفايات والراغبين في العمل والكدرج

أما في مصر العزبة فالناس متكالبون على خدمة الحكومة لما فيها من أجرة وعدم عناء وضمان العيش وأذكر في اول عهدي زيارة جامعة برلين ان اسلمطينا أساتذ الفنون الجميلة في جولة في المدينة لتعرف على فن المعال فيها فسرنا حوله فطلع شوارع المدينة والاساتذ بقفنا هنا وهناك شارحا ومقارنا ومبرأ أحسب الوزراء عليهم هو على هذه الحال فوقف مركبته ونزل منها وسلم على الاساتذ واستأففسهم

ونظرت الى أساتذ الفنون الجميلة الذي وقف الوزير لتحيته فوجدته يرتدى معطفا عتيقا باليا فدهشت فقدمت اليه وسألته ان يغير هذا المعطف لقدمه فضحك الرجل وسألني عن بلدي فقلت مصر فقال أعرف اني أكاد أذكر بلدك في كل عام. ولكن أسافر اليها في فصل الصيف حيث البحر لا يطاق وليس هذا حيا في الحر ولكن انقاء للقلوب الذي بعد على البلد بمقدم السياح اليه ونحن العلماء لسنا أقياء حتى نستطيع عمل تفقات السفر والالامعة بالاهلة في الشتاء والعالم منا يحجز عن الجمع بين المال والعلم

أما في مصر فطبيعة أمانته الجامعة ينافسون القضاء في طلب نسوة درجهم وطائفة كذا انتالاب بمساواتها بطائفة كذا ولكل طائفة حججها ومبرراتها. وهذه الطوائف جميعا معذورة لان الباب اذا فتح لطائفة لا بد من فتحه لغيرها وهذه حلقة لا اول لها ولا آخر. وما دام العمل الحكومي في مصر سير على الحال التي يسير عليها فسيفاق باب لتفتح ابواب ومادام التجويد في العمل ليس أس الزقية وانما أسها المحسوبة فيظل الموظفون مشغولين بأنفسهم عن اعمالهم ولا يترتب عليهم فني تنظيم الامور ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم

آلو كنت مصريا

في مصر فطبيعة أمانته الجامعة ينافسون القضاء في طلب نسوة درجهم وطائفة كذا انتالاب بمساواتها بطائفة كذا ولكل طائفة حججها ومبرراتها. وهذه الطوائف جميعا معذورة لان الباب اذا فتح لطائفة لا بد من فتحه لغيرها وهذه حلقة لا اول لها ولا آخر. وما دام العمل الحكومي في مصر سير على الحال التي يسير عليها فسيفاق باب لتفتح ابواب ومادام التجويد في العمل ليس أس الزقية وانما أسها المحسوبة فيظل الموظفون مشغولين بأنفسهم عن اعمالهم ولا يترتب عليهم فني تنظيم الامور ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم

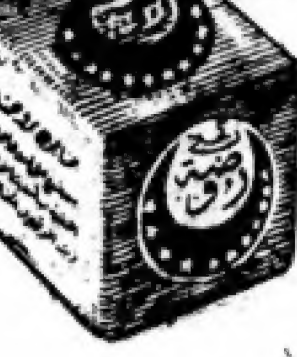
آلو كنت مصريا

في مصر فطبيعة أمانته الجامعة ينافسون القضاء في طلب نسوة درجهم وطائفة كذا انتالاب بمساواتها بطائفة كذا ولكل طائفة حججها ومبرراتها. وهذه الطوائف جميعا معذورة لان الباب اذا فتح لطائفة لا بد من فتحه لغيرها وهذه حلقة لا اول لها ولا آخر. وما دام العمل الحكومي في مصر سير على الحال التي يسير عليها فسيفاق باب لتفتح ابواب ومادام التجويد في العمل ليس أس الزقية وانما أسها المحسوبة فيظل الموظفون مشغولين بأنفسهم عن اعمالهم ولا يترتب عليهم فني تنظيم الامور ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم

آلو كنت مصريا

حافض على صفاء بشرتك
ارفعى مفاتيح شعرك وتصفه
تجنبى تزيج مفقون عينيك

باستعمال صابون النابلسي روضة المصنوع من زيت الزيتون النخالص



روضة

منع البثور والبكتيريا
تسول كحل لك

١٧ مركزاً حتى الآن في القاهرة والاقليم - الانهاء الى اقامة منشآت ثابتة للرا كز في أنحاء المملكة

٤٠ في مركز خدمة الشباب

وتبدو أهمية المشروع الجليل لمن
يدرك الحالة الخلقية والاجتماعية لعظم
ابناء المدارس في العصر الحاضر وخاصة
بعد ما اتجهت التربية الحديثة وبوجهة
تعويد الطلبة على الاستقلال وتكوين
الشخصية فهذا الانباء إذا لم يجد من
يسوه ويقوم باوجاهه في سن
المرافعة اخبر بالطلبة خصوصا في
الاحياء الوطنية البعيدة عن البيئات
الحديثة في نواح فيها كثير من الخطر
على اخلاق التلاميذ انفسهم وكثيراً
ما تعود على اهلهما بأوخم العواقب

النسب الى كثره من الوقوع في مهادى
الفساد وبعضهم من عبث الشباب
وينظم لهم شغل وقت فراغهم في عطلة
الصيف بما يوجد عليهم بالمنفعة فيوفر
لهم انواع الهوايات والتغاضد والتسلية
علالة على توحيدهم على الاخلاق
الكرمة وصيانتهم من جهة الاشرار
ويرجع العهد بانشاء مراكز خدمة
الشباب الى ثلاثة اعوام مضت حين

فكرت وزارة المعارف في هذا المشروع على ان تنشأ في الاحياء المكتظة بالمدارس ويكون مقر المركز في احدي هذه المدارس ليصبح موثلا لطلبة الحي مجتمع فيه اكر عدد منهم لهم المنفعة وتتحقق الاهداف الاجتماعية المقصودة بهذا المشروع

١٧ مر كزا حتى الان

مدارس السعيدية والتوفيقية
وفاروق الاول والاربعيمية
ومصر الجديدة ثم زادت تدريجيا
حتى بلغت الآن عشرة مراكز في
القاهرة وبعدها وشجع نجاحها على بدء
العمل في تعميمها بخواصر المديريات
فأنشئ مركز منها في كل من منطقة
للضرورة وبهاو الزاوي وبورسعيد
وبني سويف واسيوط

وقد رأيت الإدارة العامة للشحاطة الاجتماعي والرياضي بعدما نولي امرها الاستاد عبد فحيي بك ان تضع نظام هذه المراكز على اسس علمية رابغة تكفل لها البقاء، والنمو تخصصت لكل مركز مشرفين من اساتذة خيرة في الواسي التي يكفون بها وفيهم مشرف اجتماعي وآخر ثقافي وآخر رياضيون ومدربون للفرق الرياضية والهوايات المتنوعة من رسم وموسيقى وتصوير وتمثيل وكشافة وتجهة الخ وجعل كل رأس كل مركز مشرف عام يختار من الذين حاذقوا الادارة وعرفوا الاعاء الصحيح في التربية

لنقطة مثل هذه الجامعات
ومن أمم ما عني به الأستاذ محمد
فحي بك تيسير تدعيم المبالغ التي تكفل
لهذه الأركان غاها، وأطرافها
وتشجيع القائمين عليها وتدريبهم
المبالغ حتى الآن من موردين أحمدا
نقود التأمين الاجتماعي الذي يدفعها
تلاميذ في المدارس والشأن قيمة

وَجُوبُ اَشَاءِ بَرِّمَانِ نَسَائِي . .

فلقد زادت علم المرأة واختبارها في هذا العصر، فزاد شعورها بمسؤوليتها وأدّى بها هذا الشعور إلى مطالبتها بحقوقها في أن تكون كالرجل - عضواً عاملاً في الهيئة الاجتماعية وفي كل مصالح الناس - حيث أن صارت لها يد طولى في شئ الاحمال وبعد ذلك صارت تدبر أعمال الرجل وتتحكم في نظامها.

ولا يحجب فقد نمت ان معدل
القوى العقلية في النساء مساوية لثلاثها
في الرجال . بدليل انه كما ينبغي في
الرجال افراد . هكذا ينبغي في النساء
افراد . . . ولهذا عد علماء العقليات
والاجتهائيات عن الاصرار على الرأي
القديم الغالب ان مدبرك المرأة أحط
من مدبرك الرجل . لان بين العقليتين
تماثلا واضحا لمجوسا

وما كان يوجد اختلاف أصلي بين
الجنسين في الواقع وإنما نتجت
الاختلافات في القوى العقلية بينها عن
العوامل التي تتخلل البيئات التعليمية
والاجتماعية التي تقاطع على الفرد عادة
في زمان شومه

وقد توالى العصور فزغت أنوار
الحديقة والهاضيات ، فلم يجد رجل يستبد
بالمرأة ، وبهذا كما كان يفعل في زمن
الجهل وعصر الظلام — فارتفع مقامها
في المجتمع ، ولم يعد الكناز والباحثون
يطاقون — على جنس المرأة « الجنس
الضعيف » .. بل تخاطبونها « بالجنس
اللطيف » .. بل نعتها الرجل بجنونها «
الغرب بها » ، نصف الرجل (الاضل)
بالمرأة « الغدابة » .. وقد اعتدلت أذنيه
به

شوطاً بعيداً في العلم والعمل فنافست الرجال في شتى الاعمال ثم انطاولت الى حق التصويت في الانتخابات السياسية فنجحت ونالت كرمي الثبالة عن الشعب في البرلمان ...

مساواتها بالرجل
وقد نالت هذه المساواة ولكنها
لم تنل على أطفالها
والذين يحكرون عليها هذا الحق
الطليق يؤذون رايهم فان حقوق
الانسان مقيّدة عادة بقسوة ماضيه
الخالد سحابه من القوى النفسية
والجديدة وبالنسبة الى البيئة التي
حدها فيها

المرأة انسان جازل من جهة الفطرية
ان تعيش مثله في عصر التور والمساواة
بل هي امتياز في هذه الحقوق الطبيعية
الاصيلة

ثم ان "الرجل" هو الذي اوجد
لهذه الحقوق يودعا وضع من
شرائع وظلم وتقاليده في المجتمع غلت
المرأة حينما هو المذهب... وجعلناه "أم"
السيطرة عايشا في ابن

مدفوعة بسنة الارقاء فقامت مطلب
تجملها من الاعمال... فنشدت حقها

الذي وهبها إياه الطيعة وظل مهدوراً
طيلة الزمان ثم وظل للرجل يستبد بها
وينظر إليها كأنها بعض متاعه له فيها
حق التصرف. فكان بذلها وما كان
يقبض لها وزناً في بعض الأحيان إلا

لما كان يحضر الرجل عن المرأة من
فروق زال بوسائل التربية وحكم
الظروف والبيئة ومعنى الاجيال
حتى صارت لاتصح المقاضاة بينها في
هذا الزمان : لا بل مصلحةها ومصلحته
في خدمة البلاد والمجتمع غير متضاربتين

— وقد تمت القوي العاقلة في الرجل
سواء، سواء.

ابن لا أستطيع أن أثبت هذه
الحقيقة هنا تشريحيا ولا فيسيولوجيا
ولكن هكذا قرر المختصون وأيدتهم
المشاهدة والأخبار وعلى هذه جميعها
يستطيع الباحث أن يقرر الحكم.

لقد استطاعت المرأة ان تذلل
المصاعب التي كانت تعترض طريقها
في الحصول على حقوقها واستطاعت
أن تنقلب على تقاليد راسخة قديمة
لتلتقي مع الرجل جنباً الى جنب في
خدمة الوطن والذود عنه . لانه لا
فارق بينهما الا في الميزات الجنسية
ولولاها لزال كل فارق . فلم يعد اليوم
غنيمة باردة كما كانت بالامس . على
انها لا تزال — وستظل — تشهر في
وجه الرجل سلاحها القديم —
سلاح الجدل واللال الذي سبته بمن
قديم ! وهذا لا يمنع مساواتها في
حقوق المجتمع على كل حال

ولا اغلبي حين اقول ان في كيان
الرجل نقصا لانكمله غير المرأة فهي
من هذه الناحية تنفوقه في مؤهلات
المساواة بينها. لانها وهبت من الذكاء
والسياسة المعيشية والتدبير ونحوها
ما لم يوهبه الرجل

على أن حصى الرجال يقولون أن
في المرأة نقصاً طبيعياً غير مفهوم ١١
وهذا القصر حقل سببها الي نيل
حقوقها . وهذه حجة وأمية على غير
اساس مفهوم فلا قيام لها وزن
ويجب ألا ننسى أن كثيرين من
الرجال يستهزئون بنساءهم في أمورهم
وإعمالهم الخاصة ويتبعون مشورتهم
فينجحون . ومن يتنكر فائدة إزاء
المرأة المذهبة المتعلقة المحزنة فهو يتنكر
نور النهار .

وليس معنى هذا ان الرجل يخضع
خضوعاً اعمى لرأى زوجته أو ان
ارادته تطوع ارادته .
وبالاضافه ان تأثير المرافقه مصالح
الناس يتجه دائماً للخير لا للشر لانها
بطبيعتها اقرب الى الفضيلة من الرجل
مفتوحاً على الدنيا .

وحتى في المرأة الغربية تتجلى هذه الظاهرة في شتى الهيئات والظروف وقد وافقنا الاثباء بان امرأة من اعضا « الكونجرس » في امريكا اثار مسألة ككرة وفيات الاطفال في

بلادها) وكانت بنسبة ٩٢ في المئة تأمل أنها المصرية) بعد ان هالها هذه الكثرة!! وطالبت «الكورنجرس» شدة ان يعمل على وقف هذه الخسارة في النفوس. وكانت نتيجة نضالها الشديد القصص الاملية ان:

أولويات الحكومة في بلادها، بالغ كبيرة
للعناية بالمدارس وأطفالها .. علاوة
على ما في بلد البسلام من قوانين شتى
لأغراض الأطفال من قبل ..
لذا تحققت أمنية المرأة المصرية
وفارت بكرامى البرلمان فستجبه
بطبيعتها الى العمل لخير البلاد ورفعاتها
فلا تعصر الامر فيه على شؤورها
السياسية والمعارضة والحزبية الى مزقت
شمل البلاد .. والتمت ساساتها عن
مصالحة الجمة

هذا ما أعلق به تعليقاً عابراً على
المقال النفيس الذي نشره بالمعظم للأنسة
« سلوى عبد الحكيم » تعليقاً على ما نشرته
عن حقوق المرأة بعنوان « الرابحين »

و قد دل مقالمنا على ادبها وبعد نظرهما
واعبى اقتراحها انشاء « مجلس نياي »
يضم النساء وحدهن في تنفيذ خطوة
مباركة لمنح المرأة حقها في مقاعد
البرلمان مع الرجال .
واذا حرم بعض النساء من هذا
الحق لاشتهن في تدبير يوهن

٢٠	بالطبعة جنة ايش	ملوك
٢١	زهر اسود	اكثر

[illegible]

١٠٣٥ السيد شيراز - عتاه

٢٠٠١. آخر الانا.
١١٢٠. قراءة رناج القد
السلام الوطني - ختام
٢٠٣. صبا: موسي
٢٠٣. تحريبات رياضية
٢٠٤. قرآن:
٢٠٩. حديث ديني
٢٠٧. موسي
٢٠٣. نشرة الاخبار
٢٠٩. موسي واغنية
٢٠٠. قراءة رناج اليوم
السلام الوطني - ختام

فانحرح محطة لندن العربية

٢٠٠٠ مسأ : حديث عالم المرأة
٢٠١٥ رسالة لندن
٢٠٣٠ عبد العزيز محمود - غناء
٢٠٠٠ نشرة الانباء
٢٠١٠ تعليق على هاشم الاخبار
٢٠١٤ خام
٢٠٠٩ حديث النم والحياة
٢٠١٤ مصطلحات من قبلي احب
الرقص والغني المجهول
٢٠٠٠ حديث الشؤون العربية
٢٠١٤ نشرة الانباء

١٢ - دموع الحب والسحنة رقم ١٧

كازينو الكوبري - القناة بيا
فوتبها - استعراض كليبواترة
كازينورأس البر الجيزة - حكت
وفوتبا

فاروق بالزيتون - حان ومن يوم
 الخبيس فيلم شهداء القرام وحلقات
 نصري بروص الفرج - متدبل الحلو
 الف ليلة - الارباء وكذب في كذب
 بلارا - انتصار الشباب وفيلم مغامرات
 عترة وعلة
 فريال - امرأ أموال الحوت وفيلم سر
 كنز طاران
 الامير - هاليبو

من الاتجاه إلى عمل الخبز وإسداء
ثروات وإغاثة للمساكين وإعالة اليتم
وأقارب المشردين وإسعاد المرضى وغير
هذا ما هو مشهور ومعروف وسيكون
هذا الزلزال المزمع من مطالب المرأة
تغاية القليل، نعم، بعد الفتى
تعميمه من حيث الباطن، العلم

ولا تكون المرأة حينئذ عاجة لأن تستعير شارب الرجل — كما تقول الانسة سولوى — لتصير مساوية لفي حقوقها — وقد صارت شوارب الرجال في هذا الزمان «مقطوعة» «إبراهيم عطايا»

في السياسة الدولية

ماذا يعوز العرب
ليصنعوا قوة فتي بأسرها في العالم

العرب في منطقة الشرق الأوسط
أربعون مليوناً. وبلاد موهوبة
بموافق استراتيجية ذات شأن كبير
بموارد بات اليوم مطمح كل دولة
لأنها موارد بكر لم تستثمر
الاستثمار الكافي ولكن العرب مع ذلك
لم يستطعوا حتى اليوم أن يفتقروا
وجودهم بجهلهم كياناً قوياً لا يبادل
فيه أمام الدول الأجنبية. ولو عرف
العرب كيف يتكيفون حرب
فلسطين لبرهنوا للعالم على أنهم ذوو
بأس وذو بطش إذا حاول محد أن
يحتدي على بلادهم ردوه غامراً وإذا
سول نفس لصالحها أن يرحل على
البلدان العربية كان مآله أن يلقى بغير
البحر

ولكن حرب فلسطين ضاعت
مع جميع العوامل التي واثت العرب
فيها لأنهم لم يحسنوا التصرف ووضعوا
القيادة في أيدي من لا يحسنون القيادة
ونكثوا العهد في وقت كان ينبغي فيه
الوثاق بالعود والاعتدال على الأخطاء
والخطب والبيانات أكثر من اعتمادهم
على الحقائق والأرقام والوقائع

فإذا جاز العرب ليصنعوا جماعة
مرموه الجانب بحسب حساب في
الجميع الدولي وتسمى الدول إلى
خطب ود هذه الجماعة وتكبد كل
قمة في سبيل ذلك

ماذا عوز العرب حتى يتمكنوا
من إثبات وجودهم وإكراه
الدول الأخرى على احترامهم وتبنيهم
أن يمازج العرب كثير، وتخاذلوا
اغتنوا إذا غلبنا أن العرب في غنى عن
كل جديد. وليس عيباً أن تعرف
نفاقتهم وتحاول علاجها وإنما العيب
في ادعاء الكمال والتفان عن النقص
على الرغم من بدهتها

فيوماً قبل كل شيء سياسة
داخلية مستقرة في كل دولة من الدول
العربية، فالاستقرار الداخلي هو أم
عنصر من عناصر الاستقرار الخارجي
فكيف يمكن مثلاً احترام سوريا
والتعاقد معها في أمور دولية مادامت
تغير حكوماتها في انقلابات عمرها كعمر
الحريف؟ وكيف يمكن التعاقد مع
العراق إذا كانت وزاراته تتغير وتبدل
في لمح البصر. وكيف يمكن التعاقد
مع مصر، وهي بدورها تعرض لعدم
استقرار داخلي يظهر في التعديلات
الوزارية الكثيرة وفي التعديلات المالية
المستمرة.

إن عدم وجود استقرار داخلي
يغري الآخرين على أن يهتفوا على
قدرة العرب معطمين لأنهم لا يقدرون على
وضع سياسات بعيدة المدى ولا
يستطيعون أن ينظروا إلى المستقبل
البعيد نظرة واسعة شاملة قومية

وعوز العرب كذلك أن يعرفوا
ما هم ومن هم. يعرفوا قوام الدولة
وموارد الدولة ومصادر القوة
والعوز العرب حقيقة أنفسهم حقيقة
ما يملكون من مزايا لا يمكنهم أن
يستعملوها هذه المزايا في كسب ود
الدول - لا عدائياً - تحوم وإبرز
مشال نسوقه هو عنصر «الزيت»
الذي يفيض بوفرة من البلاد السعودية
والعراق ومصر - وربما سوريا،
ففضلاً عن أن يتابع الزيت تمر في
شرق الأردن ولبنان فهو عرف العرب
أن هذا السلاح يكسبهم مودة بريطانيا
وأمر إذا أحسنوا استخدامه لم
وجدوا من أنساسة الأميركيين
والبريطانيين مجافاة لهم ولا وجدوا مثل
تشرشل وغيره من ينادون بالاستيلاء
على الأرصدة الاستراتيجية ومصادرتها
وحرمان العرب من حقوقهم المالية
فلهذا أول ما نعرف ونعرف مميزاتنا
للآخرين

وعوز العرب كذلك أن يؤمنوا
بالطريق في كل ناحية من نواحي

كيف استولى الشيوعيون على أهم مطارات كوريا

المحاربون يندسونه بين اللاجئين للفرب من الخلف
١٧٠ ألف شيوعي ضد ١٢٥ ألف أميركي وكوري

فقدت القوات الأميركية في الأسبوع
الماضي مطار بوهانج وهو من أهم قواعد
الطيران في الجهة الأميركية بكوريا.
وفيما يلي ملخص طريق مسالكه
المراسلون العسكريون في وصف
العمليات العسكرية التي أدت إلى سيطرة
الكوريين الحر على هذا المطار وكيف
منعوا الأميركيين من استخدامه
وكيف بنوا القوس بين صفوفهم
والوصف في جموع بين الوسائل
التي يلجأ إليها الشيوعيون في التغلب
على القوات الأميركية وإكراهها على
التفكير

فقبل أن تسيطر قوات كوريا
الشالية على منطقة بوهانج كان كل
شيء عادياً في تلك المنطقة ولا يكره
صفوه سوى ازدياد الطائرات وتزايد
المطار أو تودله بعد تنفيذ أبحاثها
العسكرية

وكان اللاجئين كالمعادن يصبون
إلى الجنوب في خطوطهم الطويلة
وتجاههم التقليدية البيضاء ليجدوا مأوى
في الأراضي الخاضعة للقوات الأميركية
ولكن الطيران شاهدوا في حركات
أولئك اللاجئين ما أثار الرعب في
نفوسهم إذ كان بعضهم متنكرين في
أعداد صغيرة بين الأودية والجبال.
وكان بعضهم يهتفون بجريها للفران
أو يعملون متاعاً قتيلاً يتنوعون بحيلة
وهذا المظهر مادي في أية حرب أخرى
أما في كوريا فحاصر الطيران على أنه
يخفي غير مابين نفاذ يرتدي الشيوعيون
تياب المهاجرين ليستقلوا إلى ما وراء
الخطوط الأميركية ثم وجها ضرباتهم
القائمة

القيادة لا تقوم
وقدمت التقارير إلى الكولونيل
روبرتوني قائلاً المطار شارك الطيران
في دبرهم واستمر ثلاثة أسابيع وهو
يعتبر قيادة الجيش الثامن بما جوفه
من انقلاب أولئك اللاجئين الأبرياء
فمنذ ما تبين الفرصة سيحصلون في
دقائق إلى جيش كامل العدد والعدد
وطالب قوات تحمي مطارهم من
غزواتهم المنتظرة

واجتمعت الهيئة العسكرية المسؤولة
عن حامية المطار فسخرت من غفوف
الكولونيل وفي دبرهم في تلك الشراذم
التي ترسو بجومات ضالة من اللاجئين
النصارى التكوين في دورهم. وكانت
أقرب قوة من المطار هي قوات كوريا
الأخوية فلما سئل رجالها عن تلك
الشراذم لم يجدوا فيها ما يرب أو يخيف
وبناء على هذه التقارير رفض الجنرال
فرنسيس ثورل قائد المنطقة أن يتخذ
إية تدابير لحامية المطار

وفي هذه اللحظة نفسها قذف
الكوريون الشاليون بجمعهم على قوات
كوريا الجنوبية التي كانت مراعاة
قرب المطار عند نهجهم في وسط حقول
الأرز واضطروا إلى التفكير. وعندئذ
شعر الجنرال ثورل بالشرك المنسوب
حول المطار

فهرج إليه وغد مجلساً حرياً قرر
فيه استدعاء قوة أميركية شدد دة الراس
ثم الكتيبة السابعة عشرة الكورية لحامية
المطار وهي من أربع القوات القائمة في

قرار متأخر

ولكن القرار جاء متأخراً فالثابت
الليل أن أرخى سدوله. وفي الوقت
فسه كانت قوات أخرى لكوريا
الشالية تتقدم من مدينة كيجي في شمال
المطار وتحمل الطرق الرئيسية فلا تجد
أية مقاومة تعرق تقدمها
وكان من العسير على قوات النجدة
أن تتقدم في الظلام ومع ذلك أصر
قائدوها على تنفيذ الأمر فقدمت القوة
الأميركية حتى وصلت إلى كوري
عبرته قوات الشاة واسلحتها فلما جاء
اعرفت إحدى السيارات لحطمت
الكوريين وأكثرت قاذفة سيارات
النخيرة والذبابات على الانتظار حتى
يشيد معبر آخر

وصدرت الأوامر إلى إحدى
الوحدات بالانتظار حتى تمر قاذفة
النخيرة والذبابات ومنع الجانب الآخر
من الكتيبة بأن تواصل سيرها إلى
مدينة بوهانج في شمال المطار مباشرة
وكانت الأوامر تحتمل في القوة المنتظرة
أن تقف مدة ساعتين ثم توالي سيرها
سواء وانها قاذفة النخيرة والذبابات
أو توأفيا

ومضت الساعتان ثم تصل القاذفة
الموعدة فهبت القوة بمواصلة سيرها
فإذا الشيوعيون يحدقون بها من كل
جانب بالمدافع الرشاشة ومدافع مورر
فسدون عليها المسالك ويصلونها ناراً
حامية وكالمعادن في حرب كوريا كان
العدو يعرف كل حركات القوات
الأميركية وما يترصد طريقها

حصار من كل جانب

أما القوة التي واصلت السير إلى
مدينة بوهانج فوصلتها لجند الشيوعيين
يسيطرون على مشارفها عامية بقدر
عدد أفرادها بنحو ٣٠٠ مقاتل من
القناصة ولم تجرؤ القوة على الهجوم
فقرر أن تنقسم إلى جاعتين ترتد
أحداهما إلى الجهة المتخلفة في انتظار
قاذفة النخيرة وثا تقدم الجماعة الأخرى
صوب مطار بوهانج

ومرة ثانية وجدت الجماعة المردة
الطريق محفوفاً بالمطار وعاصراً بمدافع
الشيوعيين ونيران بتقدم فأمضت
هذه الجماعة الليل كله وهي تعاني
المجاعات الملاحقة من كل جانب حتى
آثرت التفرق في حقول الأرز وروانها
التيقة الناشئة عن تسديد الأرض
ولما أقبل الصباح اكتشفت رجال
هذه القوة أن أسلحتهم بعيدة القيمة
أذا فسدتها مياه الحقول فلم يجدوا
مفرأ من الصلبي عنها والقرار بجلودهم
بالزحف على بطونهم في وسط حقول
الأرز

ولم يكن حظ الجماعة المتقدمة
صوب المطار بأفضل من الجماعة
الأخريين فإن النيران نلقها من كل
جانب ولم يتمكن سوى جزء صغير
فيها الشيوعيون وانسددوا بها كل
خطط القيادة الأميركية

١٧٠ ألف شيوعي

ويقول بعض المراسلين أن الشيوعيين
قد تمكنوا من تجميع أكبر قواتهم
على بعد ٥٠ ميلاً من نايجو عاصمة
كوريا الجنوبية المؤقتة ويقدرون عدد
هذه القوات بنحو ٦٠٠٠٠ مقاتل
أما قوات الشيوعيين الأخرى فتتأثر
في كل مكان وحضبا خلف الخطوط
الأميركية ولكن الجانب الأكبر منها
يحيط برأس الجسر

ويمكن تقسيم هذه القوات التي
يقدرها بنحو ١٧٠ ألف مقاتل
على أربع مراكز أحدها في المناطق
الساحلية في شمال رأس الجسر والثاني
إلى الغرب منها والثالث هو الذي
يحاصر نايجو العاصمة والمركز الرابع
قرب الساحل الجنوبي. ومن هذه
القوات ١١٠ ألف مقاتل في الخطوط
الأميرية و٦٠ ألف مقاتل احتياطياً
أما القوات الأميركية والكورية
الجنوبية فيقدر عددها بنحو ١٢٥
ألف مقاتل تتحصن في خطوط متينة
خلف متحنيات نهرا كاتونج وأخطر
ما تعانيه هو عمليات التسلل التي يبرح
فيها الشيوعيون وانسددوا بها كل
خطط القيادة الأميركية

امدادات إلى كوريا الجنوبية

توالي أمر كما إرسال نجاتها إلى كوريا وتبين الصورة إحدى السفن وهي تفرغ جوتها من الجنود والسيارات
والعتاد على الساحل قرب ميناء بوهانج بكوريا الشمالية

وزارة الصحة

مصلحة المستشفيات الجامعية

السبت ٩ سبتمبر والأيام التالية ١٠
صباحاً صباحاً بالمزاد الطبي الاستئناف
السكنية الموجودة بمخزن مستشفيات
مؤاد الأول بالنسبة أدوات وأجهزة
طبية ودواليب وجلد وحديد ولباد
ونحاس ومراير وثلاجات كهربائية
وجوالات وصناديق خشب وبراميل
وصفايح وأشياء مختلفة
يوسف أمين واحد بونست ٤٤١٥١
١٢٩ شارع محمد
٢٦٨٥

تقاوي القمح

تلحق الجمعية الزراعية للملكية
حضرات الزراع الراغبين في الحصول
على تقاوي مختارة من القمح المصري
طوسون أن يقدموا بطلباتهم من
الآن مصحوبة برون مائة قرش
للأردب - جنسوا الجمعية بمصر
من ب. ٦٣ ١٩٢٥

جمعية العروة الوثقى

الحديقة الإسلامية
لصالح مدرسة محمد علي الصناعية
سحب يوم الأربعاء ٢٣ أغسطس سنة ١٩٥٠
مرة ٨٠٦٦٣ ربح ٢٠٠ جنيه
مرة ٣٣٣٤ ربح ١٠ جنيه
مرة ٣٤٣٠ ربح ٥ جنيه
مرة ٨٩٦٢ ربح ٤٠٢٠٢ جنيه
ربحت كل منها ٣ جنيهات
مرة ٢٩٣٣ ربح ١٠٠٠٠ جنيه
ربحت كل منها ٣ جنيهات
مرة ١٨٦ ربح كل منها ٣ جنيهات والحدود:

تخفيض كبير بأسعار البضائع

فرصة شاتيل التجارية المصرية إدارة محمد كمال شاتيل وشركاه
٥ سكة درب البراءة بطوكس أمام تسياس المواني تليفون ٤٩٩٨٠ - ٤٩٩٨٦

٣٠	مليم حبة رجلة ستاكر
٨٠	مليم حبة كوكبر أوسى إسرائيل
١٥٠	مليم حبة قناح يابى كوكبر
١٥٠	مليم حبة فروطة مشكل كبيرة
٨٥	مليم حبة سول إسرائيل انداس

بشارة

٤٣	مليم حبة صابون دابى فروف
٤٣	مليم حبة صابون دابى الروضة
٣٣	مليم حبة صابون دابى ٤٠٠
٢٩	مليم حبة صابون دابى شمس شركة الكرم
٥٢٠	مليم حبة صابون دابى ٥٠٠
٥٢٠	مليم حبة صابون دابى ٥٠٠
٥٤	مليم حبة صابون دابى ٥٠٠
٣٠٠	مليم حبة صابون دابى ٥٠٠
١٥٠	مليم حبة صابون دابى ٥٠٠

٦٠ مليم حبة سول ١٥ اوز صال
٦٠ مليم حبة سول ١٥ اوز صال
و يوجد جيب اسفلات القاذة بالخاء والحل مفتوح يومياً لتصفى القاذ

«متجر الاسمنت»

شركة اسمنت بورتلاند طره المصرية وشركة اسمنت بورتلاند بحلوان
المركز الرئيسي بالقاهرة - شارع فؤاد الاول رقم ٢١ بجارة الخيخوخ
صندوق بوسفة رقم ٨٤٤ - تليفون رقم ٧٨٠٢٥ - الاسكندرية ١١
خارج البوسفة - صندوق بوسفة ٣٩٧ تليفون ٢١٥٧٩

اسمنت بورتلاند اصطناعي
مضمون ينطبق على المواصفات البريطانية للاسمنت البورتلاندى
وعلى مواصفات الحكومة المصرية

اسمنت سورى سكربت اسمنت المقاومة الخاصة وسرع التسلب
اسمنت «مى واتر» بورتلاند اصطناعي خفيساً للأعمال المعرضة لياه
البحر والمياه السوفائية

القطم - ٢٨ أغسطس سنة ١٩٥٠ - ٣

مواقيت الصلاة

عصر ٣:٣١ فجر ٥:٥٩
مغرب ٦:٢٤ شروق ٥:٣٠
عشاء ٧:٤٥ ظهر ١١:٥٩

ياعنيب

جمعية الهلال الاحمر
المصري بالاسكندرية

سحب يوم الاثنين ٢١ أغسطس سنة ١٩٥٠
مرة ٢٣٤٧٥ ربح ٢٠٠ جنيه
مرة ٨٢٦٦ ربح ١٠٠٠ قرش صاع
مرة ٢٩٨٢ ربح ٥ جنيهات
ربحت كل منها ٣ جنيهات
مرة ٣٣٤٦ ربح ٣٠٧٩ ربح ٥ جنيهات
ربحت كل منها ٣ جنيهات

جمعية المواساة الإسلامية

بلا اسكندرية
سحب يوم الخميس ٢٤ أغسطس سنة ١٩٥٠
مرة ١٥٩٤٣ ربح ١٥٠ جنيهات
مرة ٣٨٩٩ ربح ٦ جنيهات
مرة ٢٨٩٨ ربح ٣٥٠ قرش صاع
مرة ٢٠٨٣ ربح ٣٠٠ قرش صاع
ربحت كل منها ٣ جنيهات
مرة ٢٨٩٨ ربح ٣٤٤٧ ربح كل

جمعية المواساة الإسلامية

بلا اسكندرية
سحب يوم الخميس ٢٤ أغسطس سنة ١٩٥٠
مرة ١٥٩٤٣ ربح ١٥٠ جنيهات
مرة ٣٨٩٩ ربح ٦ جنيهات
مرة ٢٨٩٨ ربح ٣٥٠ قرش صاع
مرة ٢٠٨٣ ربح ٣٠٠ قرش صاع
ربحت كل منها ٣ جنيهات
مرة ٢٨٩٨ ربح ٣٤٤٧ ربح كل



كلمة المحرر

أفلام الحرب

عولت إلى الظهور استعداد الحرب المقبلة

ما هي التدابير التي يجب على المسؤولين اتخاذها بدأت دور السينما الكبرى في مصر (مترو وأوبرا وغيرها) بدأت تعرض أفلام الدعاية... وأفلام الدعاية هي تلك الأفلام التي تكتنفها الاسواق (الدولية) عندما يكون العالم على أبواب حرب... ان عرضها في زمن السلم معناه نذير حرب... وهذه الافلام تقوم باخراجها الدول المتصارعة - وتنقل عليها الاموال الوفيرة وتشارك في تحييلها اشهر النجوم. لتكون سهلة مستساغة من الشعوب الصديقة التي يراد تقوية روحها المعنوية...

وما تقدم نكاد نجزم باننا مقبلون على حرب جديدة... قد يقصر أمدنا وقد يطول... ولذا نرى زماما علينا أن ننبه المسؤولين عن السينما المصرية عندنا... الى ما يجب اتخاذه من تدابير - اقل ما نشده منها صيانة السينما المصرية من التدهور... ونحن نعلم بالسؤولين هنا - الحكام والحكوميين - توجه كلامنا الى هؤلاء والى أولئك الى رجال وزارة الشؤون والى منتجي الافلام المصرية... وبالتالي الى كل من همه أمر السينما المصرية ورعاية شأنها وتقدمها...

ان الحرب الاخيرة... وما نهايتها بعيدة... وقد علمنا الكثير... علمنا - ودفعنا نحن تعليمنا غالبا من سمعة الفيلم المصري... ومن كرامة (الفن المصري)... لقد علمنا هذه الحرب... كيف تكون (بهذه) الفن... وكيف يضعك اناس معدودون من الشعب - فيقدون له التبرج الصحيح على انه (الفن الصحيح)... وعلمنا كيف تستغل المواهب بأرخص الامان - لتلحق - بتدعيمها في افلام ضعيفة متفككة - هي اقرب الى المناظر (والاستكشافات القصيرة منها الى الافلام الجدية القوية)... كذلك علمت الحرب المنتصين... كيف يدفعون الاسعار العالية للحصول على الفيلم الخام... وكيف يدفعون الاجور العالية للممثلين والممثلات... لاخراج فيلم... وما هو بفيلم... ولكنه سبيل الى الكسب والكسب غير المشروع... لقد علمت الحرب المنتصين - فيما علمتهم - كيف يحصلون اموالهم اضعاف مضاعفة - من جيب الشعب المسكين - برفع اسعار تذاكر دخول السينما... وما كان للشعب ان يختار أو ان يميز بين الافلام... لا... لقد كانت كلها متساوية في الحرقية... وكان الاتفاق تام بين منتجيها على الابتزاز مستواها الفني - المتوسط... بل ان يكون دونه... ولذا أطلقوا عليها اسم (افلام حرب)...

وانرى المنتصون... وانتصفت جيوبهم... ولكن على حساب سمعة الفيلم المصري وكرامة الفن المصري...

ان الذي يريد ان يقول للمنتجين اليوم هو ان يندركوا امر صانعهم - وليستعدوا له من الآن للحصول على ما يلزمهم من الفيلم الخام - حتى لا يدفعوا فيما بعد - وجن يبداء الجد - اضعاف المثل - ليعودوا فيحصلوه من الشعب المسكين... اما رجال وزارة الشؤون... اما المسؤولين الاول عن صناعة السينما في مصر - فليعلمهم مراقبة تكوين الشركات السينمائية الجديدة... التي تنشأ اذيق ذات اليد تعجز عن اتمام اخراج فيلمها الاول والاخير... أو تخرجه متقوصا مبتورا... ان وزارة الشؤون يجب ان تهتم من الآن بمعرفة مافي اسواقنا من الفيلم الخام - وليكن توزيعه بالعدل والقسااس بواسطة على جميع الشركات كل حسب ما انتجها... وليكن ماضي الشركات... تروا بين الطريق وبعد الظلم - وليوزع الفيلم الخام على هديه كذلك على المسؤولين عن السينما المصرية ان يهتموا من الآن بقصاها بكل ما يدور بالفيلم المصري - فبعد السؤال والتأكد من راحات المنتج - يسأل من الخرج... ويأتي بعد ذلك قراءة القصة... وهل هي قوية تقف على قدميها... أم انها ضعيفة... لا رابط بين حداثتها... فإذا كانت كذلك فلتضع ولا يسمح بتحويلها أو اخراجها... اتنا بهذا كله... نحافظ على سمعة مصر اديا وفنيا... وبدلا من أن نهبط بالفيلم المصري - نرفع به - ونرفع من مستواه... فؤاد زمكحل

الى هوليوود...

عند ما انتهى الفرج روي بيكر | بانود سافر الى هوليوود ليقتضي من المخرج فلم مرجريت لو كود | اما فقد استعارته احدي شركات الأخير (أطوار عالية) باستديوهات | إنتاج هناك

التمثيلية بين الشعر والنثر

لا تزال التمثيلية في بلادنا بالرغم من بشرة منها وما ذاع سواها ما كان زلفا أو متراجعا مازة مضطربة، لانحرافها عن الطريق الذي كان ينبغي أن تسير فيه، وبعدها عن الهدف الذي كان يجب ان توجه اليه، وليس الامر يدعو الى القنطرة أو يحمل على البهشة فنحن في بلد كل ما فيه يرتجل دون روية او تفكير، ثم يأخذ سبيله الى الدجوع والشهرة وهو لم يضع بعد، ومع ذلك فليس ما يمنعنا عن الاعتراف بأن هناك مبدعين قد رفعوا مستوى الادب العربي في بعض الفنون الى مستوى الادب العالمي... فالتمثيلية اما أن تحل عاطفة من العواطف، أو تعالج مشكلة من مشاكل البيئة والاجتماع، وهي في كلا الحالتين تصور باحثة من نواحي الحياة تصور ما غير ما هو شرا واما افراحها وأتراسها وجمالها ودمائها وصنوها وضبابها فليس عمل المؤلف فيها حينها سلاكا يتصوره البعض وليست الغاية منها مجرد التذلل والاستمتاع وانما هي استعراض تمتع بحب لمعادن النفوس واستجلاد دقيق لاسرار الحياة فالراي الحق رجل اجتمع في نفسه من العاني للشرقة الحيلة والمظلمة الرهبة ما يهتبه منهم الحياة بجميع صورها وألوانها والأحاطة بزوات النفوس وزواياها لا تخفى عليه أدق مافي للشارع من انفعالات ولا بكل عقده ودور في ما يدفق في الوجدان من أوامهم واحلام وما يثقل بين الضلوع من آمال واماني لذلك قل المبدعون لهذا الفن الممتاز وتدر من يري فيه من العصور والازمان ومصدق ذلك اننا لا نجد في الادب العالمي الا فراديسا قليلة اجدادا تأليف التمثيلية في حين ان كتب القصة وغيرها من فنون الادب عدد لا يحصى... وتعليل تلك الظاهرة أن التمثيلية لابد فيها ان تخرج لغات العقل - زوايا العاطفة وتختلط اصدا الضمير زوايا القلب وتصلب حركات الذهن لمفاتيح الوجدان... فإذا كانت تدور حول عاطفة من العواطف كان تحمل جانبها من جوانب النفس مينة مافي ذلك الجانب من اهواء وأغراض موضحة جيب الزوايا والتضاد فواجب للمؤلف حينذاك يكتبها باللغة التي تتخاطب بها العواطف وتستجيب لها الشارع دون تكلف أو تعمل... ولقد اجمع الكتاب على ان اللغة الوحيدة التي تترجمها النفس هي لغة الشعر لاغته على الخيال من جهة واشتاله على موسيقى الالفاظ من جهة أخرى والخيال والموسيقى شيان عيان الى النفس تجد فيهما سلة وعزاء عسها يساورها من موم وكروب كما انها يؤثران فيها تأثيرا بالغا يدفعها الى السمو والارتفاع فتبدل قوتها رقة وتتحول نورتها الى مزاج من العطف والحنان لذلك امتياز الشعر على النثر في تلك الناحية ووجبت كتابة التمثيلية العاطفية... ولكن التمثيلية الاجتماعية أي التي تعالج مشكلة من مشاكل البيئة والاجتماع لا تحتاج الى تزويق خيال أو تنميق عبارات... ولكن النثر هو خير ما تكتسب به... لان تفكيك الشعر بالاوزار والقوافي يمنعه عن تادية ما يؤده النثر من حيث التعليل والاستنتاج... وهو اذيق من ان يتسع لصراع العقول والاذهان... ومن البديهي ان الشعر يقيض المنطق لانه وليد الخيال والمنطق وليد الواقع ولكل منهما اختصاص خاص بغير اختصاص الآخر... فلا يجوز اضماع

الافلام المصرية

وكيف تكتب اسأوها بالفرنسية جرت الشركات السينمائية في مصر على الاعلان عن أفلامها في الجرائد الانجليزية أو على الاعلانات الكرتونية الصغيرة التي تترك في المجال الصغيرة... جرت هذه الشركات على ان تكتب أسماء هذه الافلام بالفرنسية... غير انها تكتب الاسم كما ينطق بالعربية - بحروف أجنبية فينطقه القاري... تماما كما ينطق العربية أما الاجنبي... الذي لا يعرف العربية... فانه يفت مشدوها أمام هذه الاعلانات... لا يفهم أي فرنسية أو صينية... ولا يستطيع ان يعرف شيئا عن الفيلم المعلن عنه... فإذا كانت هذه الاعلانات الانجليزية تكتب لغز الاخرى - فلم كتابتها بالفرنسية - أما اذا كان الغرض منها - نشرها في الاوساط الاجنبية فلتكن الامتداد والفرنسية الصحيحة أي ترجمة للاسم العربي - لا هو نفسه وقد درجت دور السينما على الطريقة الخاطئة نفسها - على الشركات والى دور السينما تقدم ملحوظاتنا لعلها تكون موضع عنايتهم

قوافل سينمائية

هنا كان الاستعداد الفني كبيراً في الاستديوهات فان هذا لا يخفى عن اناس المناظر الخارجية التي تعطي الصبغة المحلية في مواطنها الاصلية... ولذلك فان الفيلم الاخير الذي يشجه ماكسويل سيتون وابري بارنج من جنوب افريقيا اجبرهما ان يرحلا مع قافلة من الفنانين الى جنوب افريقيا ويرافقهم اطال الفيلم دنيس برايس وجاك هوكر وغيرهما من الممثلين والممثلات... وهذه هي ثالث مرة يضطر فيها المنتجان الى عبور البحار لا لتقاط المناظر الخارجية

الحبيب المجهول

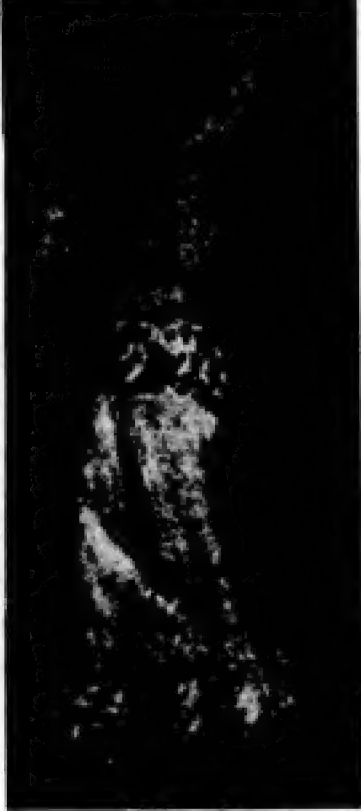
في اذهان المؤلفين... وفي الواقع

حاول ان تسأل أي قارة عن حبيب المجهول... ذلك الشاب الوسيم الذي غنم ذات يوم غير الطريق وهي تطل من نافذة الاوتوبس وتحقق قلبها لرؤيته ووجدت فيه في اخلاصها ولكنها لم تزه من هذه اللحظة... فقد ضاع منها في زحام الحبسة رآته للمرة الاولى وللمرة الاخرى... مع ذلك ستظل قصبات وجهه راضيه في ذكرياتها كنموذج للرجل الذي تريد ولن تجيبك أي قارة عن هذا الفني الذي غير الطريق أمامها والتي تله في قلبها ثم ضاع في الزحام ولا يقف امر هذا الحبيب المجهول عند حد الذكر بل انه يشهد القناعة وذلك انك لو وجدت فتاة تدفع نحوك في حب جنوني رغم انك لم تعرف اليها الا من يوم او بعض يوم فأعبدتها لانحياك لذلك الفتاة أو لك مركز الخطير... لا... لا... واقسم لك على ذلك فانك تشبه الحبيب المجهول الذي عبر طريق حياة مسكته الفتاة وضاع في الزحام... فوجدت فيك بعض الذي فقدته في الطريق وإذا كانت تتملي في عينيك أو تراقبك اثناء سيرك فانها تفارق بينك وبين فارس احلامها الذي طواه الزحام... وقد حاول بعض المؤلفين ان يحلوا هذه الظاهرة فاقالي بعضهم خرافة الحب من النظرة الاولى وارجعه الى لفتان الذي تحلفه الفتاة للرجل الذي تفوز بغسدية كبيرة من والدها ولم

سامية جمال

أو الحدث الفني الذي نال إعجاب فرنسا ونحدث عنه جرائد العالم

أفتم جمعية (مصر - فرنسا) حفلة كبيرة في كازينو دوفيل يوم ٢٠ أغسطس الجاري



وشرف الحفل جلالة فاروق الاول الملك المعظم كما حضره عدد كبير من كبار الفرنسيين وزوار فرنسا امثال انا خان واليهجوم عقيته ونجله الامير على خان وزوجته الاميرة تريتاهاوارت والنجمة المعروفة استر ولبان وغيرهم وغيرهم... ونجحت الحفلة نجاحا منقطع النظير... أما الذي يحينا ذكره والاشادة به على هذه الصفحة الفنية فهو اعتراف الاسلاك البرقية بين الدول وبين فرنسا واهتمام وكالات الانباء المختلفة - بخبار راقصتنا الكبيرة سامية جمال... سامية جمال الراقصة المصرية (الشرقية) التي جاءت من مصر لتستطب إعجاب ونساء الغربيين على اختلاف اجناسهم وتباين مشاربهم... ونشرت الجرائد والمجلات العالمية في صدر صفحاتها صورة النجمة المصرية - واتت على فنها الخالص وهاربتها القاطنة اداء رقصاتها البديعة - خصوصاً رقصتها (عروس النيل) وهكذا كانت سامية جمال سفيرة فنية لنا في فرنسا عامة وفي دوفيل خاصة - وستكون في لندن بلاد الانجليز أيضا عند ما تزورها قريبا... وإذا كان كل المطلوب من السفير ان يكون ذا حكمة سياسية وخبرة دبلوماسية - فان غاية ما نطلبه من راقصتنا الكبيرة وسفيرتنا الفنية

تتقضى عليها في حبسها يومان حتى وقعت في حب زعم العصابة لماذا لانه كان يصر برجولة عارمة وصوت مرتفع يتردد في صيغة الامر ونظرات حارقة لم تعد اليونة سيلا الى سلوكه اطلاقا ولما أحسن انه بدأ يحب اسيرته الى الياس بجواهرها وامرها ان تغادر الغرفة ومتحسبا



للمثلة (لندا ترغوز) كما تبدو في فيلم (زهور مسمومة) والى جانبها الفن الذي أحبه...

السياسة

مسجد المعارف بالله
سيدي علي الروبي
اليوم - لو كليل المقطم
يقع مسجد المعارف بالله سيدي علي الروبي بمدينة اليوم في أم أجياد. المدينة المزدهمة بالسكان وقد أصبحت مبان هذا المسجد آية للسقوط وفي سنة ١٩٤٠ تولى أهل الحي على نفقته ترميم واجهة المسجد خشية سقوطه فتوجه نظر وزارة الأوقاف للقيادة ببناء هذا المسجد الذي يفيد الناس من جميع البلاد للزيارة ومحافظة على أرواح الصليين

مراقب المنطقة التعليمية الجديدة
لنوهاج
لو كليل المقطم الطباطبائي
قدم لنوهاج حضرة صاحب القصة

الذكور عد السيد باشا بك المراقب العام لمنطقة سواج التعليمية الجديدة والأستاذ السيد بك أحمد يوسف المراقب المساعد والأستاذ السيد بك السقاوي مفتش المنطقة وتسلم كل منهم عمله وأخذوا يحدون العدة لمواجهة العام الدراسي الجديد وتوفير الاماكن اللازمة له والمدارس المزمع انشاؤها من ثانوية ابتدائية وثانوية أطفال تنفيذاً لرغبة معالي وزير المعارف وهو الذي يعمل على نشر التعليم في أنحاء بلاد الملكة

الاحتفال بذكرى سعد في طهطا

احتفلت لجنة الوفد المركزية في طهطا بذكرى الزعيم الخالد الذكر سعد زغلول باشا بدار الأستاذ عبد الرزاق عبد الرحمن نائب طهطا فخلت آيات الذكر الحكيم من مشاهير القراء ثم إلى حضرة النائب بطون خطاب رفعة مصطفى النحاس باشا خليفة سعد فوق هذا الخطاب من نفوس الجميع موقع الاستحسان واحضر الناس في ساعة متأخرة من الليل وهم يتجرون على الراحل الكريم

تقديم من ناجي الشهادة الابتدائية في هذا العام من إهداء مركز طهطا إلى مدرسة طهطا الثانوية الاميرية بطهطا ما يزيد على مائة طالب للاعتماد على السنة الأولى بها وبعل حضرة الأستاذ الدكتور سيد باشا مراقب المنطقة الأستاذ عارف عسكر بك ناظر المدرسة على تدبير الاماكن اللازمة للطلاب هؤلاء الطلبة جميعا

عاد من اجارته حضرة الأستاذ عارف بك عسكر ناظر مدرسة طهطا الثانوية للاستعداد لاستقبال العام الدراسي الجديد بهمة وشجاعة المجهود في حضرة توفيقه الشديدة على نشر العلم والتعليم

الاحتفال بذكرى سعد
في طهطا

احتفلت لجنة الوفد المركزية في طهطا بذكرى الزعيم الخالد الذكر سعد زغلول باشا بدار الأستاذ عبد الرزاق عبد الرحمن نائب طهطا فخلت آيات الذكر الحكيم من مشاهير القراء ثم إلى حضرة النائب بطون خطاب رفعة مصطفى النحاس باشا خليفة سعد فوق هذا الخطاب من نفوس الجميع موقع الاستحسان واحضر الناس في ساعة متأخرة من الليل وهم يتجرون على الراحل الكريم

تقديم من ناجي الشهادة الابتدائية في هذا العام من إهداء مركز طهطا إلى مدرسة طهطا الثانوية الاميرية بطهطا ما يزيد على مائة طالب للاعتماد على السنة الأولى بها وبعل حضرة الأستاذ الدكتور سيد باشا مراقب المنطقة الأستاذ عارف عسكر بك ناظر المدرسة على تدبير الاماكن اللازمة للطلاب هؤلاء الطلبة جميعا

عاد من اجارته حضرة الأستاذ عارف بك عسكر ناظر مدرسة طهطا الثانوية للاستعداد لاستقبال العام الدراسي الجديد بهمة وشجاعة المجهود في حضرة توفيقه الشديدة على نشر العلم والتعليم

الاحتفال بذكرى سعد
في طهطا

احتفلت لجنة الوفد المركزية في طهطا بذكرى الزعيم الخالد الذكر سعد زغلول باشا بدار الأستاذ عبد الرزاق عبد الرحمن نائب طهطا فخلت آيات الذكر الحكيم من مشاهير القراء ثم إلى حضرة النائب بطون خطاب رفعة مصطفى النحاس باشا خليفة سعد فوق هذا الخطاب من نفوس الجميع موقع الاستحسان واحضر الناس في ساعة متأخرة من الليل وهم يتجرون على الراحل الكريم

تقديم من ناجي الشهادة الابتدائية في هذا العام من إهداء مركز طهطا إلى مدرسة طهطا الثانوية الاميرية بطهطا ما يزيد على مائة طالب للاعتماد على السنة الأولى بها وبعل حضرة الأستاذ الدكتور سيد باشا مراقب المنطقة الأستاذ عارف عسكر بك ناظر المدرسة على تدبير الاماكن اللازمة للطلاب هؤلاء الطلبة جميعا

عاد من اجارته حضرة الأستاذ عارف بك عسكر ناظر مدرسة طهطا الثانوية للاستعداد لاستقبال العام الدراسي الجديد بهمة وشجاعة المجهود في حضرة توفيقه الشديدة على نشر العلم والتعليم



الحفاوة بالسباحين المصريين في لندن وباريس

فريق الجيش المصري للسباحة وكرة الماء وفوزه بالبطولة العالمية الثانية زانويك التشيكي يفوز في بطولة أوروبا للالعاب القوى

انباء شتى من هنا وهناك



صورة فريق مصر العسكري للسباحة وكرة الماء الذي اشترك في بطولة العالم العسكرية ببلجيكا ونال المرتبة الثانية وفي وسط الصورة القائد العام عبد الله رفعت رئيس الفريق وفي أقصى اليمين الصاع عبد لطيف ضابط الاتصال وفي أقصى اليسار الصاع عماد الاهري سكرتير البعثة وقد ذهبوا الى القيادة العامة للجيش للصري حيث قابلو معالي الفريق عبد حيدر باشا القائد العام للقوات المسلحة فتهام معاليه على فوزهم والتي فيهم كلمة عبر فيها عن انجابه بفوزهم

حفلة استقبال
السباحين المصريين في لندن

اقامت السفارة المصرية في لندن حفلة استقبال لاطال السباحة المصريين امس الاول شهدتها اكبر من ٣٠٠ مدعو حيث كُتبت التهنئة والترحيب وكان من بين الحاضرين البطل المصري العالمي محمود عبد الكريم بطل السكوانش راك و كانت المائدة الرئيسة تجلس عليها الابطال حسن عبد الرحيم ومرعي حسن حماد والاقام الدكتور عبد صبري وفيهم عطا القور غيب الحديدي مدرب الفريق والمسيو شارب (المرشد البحري) وكانت الصالة مزودة بالغلم المصري وصورة كبيرة لجلالة الملك فاروق

حديث بالاذاعة
للفريق المصري للسباحة

وقد تحدث أعضاء الفريق المصري للسباحة من محطة الاذاعة بلندن مساء السبت الماضي وأغروا عن شدة سرورهم وغبطتهم بفوزهم بالجائزة الاولى للدليل ميل واظهروا اغتباطهم وسرورهم بتشريفهم عقابة جلالة الملك فاروق وعطفه عليهم وتشجيعهم لهم هذا واستقامت حفلة تكريم لهم في باريس مساء يوم الخميس القادم موعد عودتهم الى مصر

وسيعود الفريق المصري للسباحة يوم الجمعة اول سبتمبر بالبحر من مرسيليا ويصل الى الاسكندرية يوم الاثنين ١١ سبتمبر القادم

في كرة الماء
هولندا تفوز ببطولة أوروبا

في ٢٦ (١٠ ب) - فاز فريق هولندا ببطولة أوروبا لكرة الماء لعام ١٩٥٠ بعد ما فاز على فريق ايطاليا ٩ - ٤ وقد لعب الفريق الهولندي ٦ مباريات فاز فيها جميعا

فريق هولندا ببطولة أوروبا لكرة الماء لعام ١٩٥٠ بعد ما فاز على فريق ايطاليا ٩ - ٤ وقد لعب الفريق الهولندي ٦ مباريات فاز فيها جميعا

فريق هولندا ببطولة أوروبا لكرة الماء لعام ١٩٥٠ بعد ما فاز على فريق ايطاليا ٩ - ٤ وقد لعب الفريق الهولندي ٦ مباريات فاز فيها جميعا

فريق هولندا ببطولة أوروبا لكرة الماء لعام ١٩٥٠ بعد ما فاز على فريق ايطاليا ٩ - ٤ وقد لعب الفريق الهولندي ٦ مباريات فاز فيها جميعا

فريق هولندا ببطولة أوروبا لكرة الماء لعام ١٩٥٠ بعد ما فاز على فريق ايطاليا ٩ - ٤ وقد لعب الفريق الهولندي ٦ مباريات فاز فيها جميعا

فريق هولندا ببطولة أوروبا لكرة الماء لعام ١٩٥٠ بعد ما فاز على فريق ايطاليا ٩ - ٤ وقد لعب الفريق الهولندي ٦ مباريات فاز فيها جميعا

فريق هولندا ببطولة أوروبا لكرة الماء لعام ١٩٥٠ بعد ما فاز على فريق ايطاليا ٩ - ٤ وقد لعب الفريق الهولندي ٦ مباريات فاز فيها جميعا

فريق هولندا ببطولة أوروبا لكرة الماء لعام ١٩٥٠ بعد ما فاز على فريق ايطاليا ٩ - ٤ وقد لعب الفريق الهولندي ٦ مباريات فاز فيها جميعا

حديثنا الرياضي

في التصميم...
الاهتمام بالرياضة

في الشركات الاحلية

تكلما كثيرا عن مدى سير الرياضة والاهتمام بها بين هياتنا الاحلية وآمننا عن طريق الكلام متصمين فاذا جاء دور التنفيذ يخرج هذا الكلام الى حيز الوجود، وقفنا مكتوفي الايدي

هذا ما اخص به بالذات شركاتنا المصرية فهي متباطئة حقا، نبخل بالمساعدة الفعلية لتشجيع ابطالها الذين احتضنتهم ليرفعوا اسمها في دائرة اعمالها المصلحية وهذا هو ما يهمل فقط هذه ناحية ان سادت في بعض نواحيها العامة والخاصة لا يصبغ حال ان تلوى الرياضة في برديا فتصني بها الامور الى سياسة مرتجلة لا شئ في خطورتها او تعرضها للخطر الشنيع على اقل تقدير اللهم الا اذا ساعدها الحظ الذي يأتي غمرا وعلى غير انتظار فهل من احد جديد برز اسمه وتلاكلا نجمه من بين الوف الرياضييين الذين يعملون بهذه الشركات

ان السنين تمر والايام تجري سرا دون ان نرى وجها جديدا منهم استطاع ان يفرز بجانب

العلاج الوحيد للتبويض بلعبة كرة القدم في مصر هو الاهتمام بالناشئين (الاشبال) حيا وخلقيا ووضعهم بين ايد امينة تنهض بشغفهم وتدريبهم تدريبا صحيحا منذ نعومة اظفارهم حتى اذا ما اكتمل نموهم الجسماني استطاعوا النهوض بالتبويض الملقاة على عاتقهم والصعود امام العواصف ما دام

الاساس متينا والبيان قويا لقد شاهدت الفرق التي زارت مصر في المباريات الدولية لكرة القدم فكانت اكثر لاعبيها من الشباب المثلث صحة وجوية ونضارة ولتضرب مثلا فريق اليونان وهو آخر فرقة زارتنا في الموسم الماضي فكانت الصحة يادية على عظامهم وتعدوا اعباء المباريات صبر وجسلة وكادوا يهزموننا لولا قوة

اللاعب المصري في المنكر والحداد فلنهم باللاعبين الناشئين (الاشبال) اذا اردنا النهوض باللعبة في مصر لان كثيرا من اللاعبين المصريين أصبحوا الآن على باب (الاستيداع) ان لم يكن (المعاش) فقد استأداهم وهاهو الدواء فنقدم على العلاج

بطولة أوروبا في ألعاب القوى

فاز البطل العالمي زانويك (التشيكي) في مسافة ٥٠٠ متر امام ٥٠ ألف متفرج في بطولة أوروبا التي أقيمت في بروكسل امس الاول حيث فاز على منافسيه البلجيكي جاستون ريف بمسافة ١٢٠ مترا

كامل النياوي

فاز البطل العالمي زانويك (التشيكي) في مسافة ٥٠٠ متر امام ٥٠ ألف متفرج في بطولة أوروبا التي أقيمت في بروكسل امس الاول حيث فاز على منافسيه البلجيكي جاستون ريف بمسافة ١٢٠ مترا

فاز البطل العالمي زانويك (التشيكي) في مسافة ٥٠٠ متر امام ٥٠ ألف متفرج في بطولة أوروبا التي أقيمت في بروكسل امس الاول حيث فاز على منافسيه البلجيكي جاستون ريف بمسافة ١٢٠ مترا

فاز البطل العالمي زانويك (التشيكي) في مسافة ٥٠٠ متر امام ٥٠ ألف متفرج في بطولة أوروبا التي أقيمت في بروكسل امس الاول حيث فاز على منافسيه البلجيكي جاستون ريف بمسافة ١٢٠ مترا

فاز البطل العالمي زانويك (التشيكي) في مسافة ٥٠٠ متر امام ٥٠ ألف متفرج في بطولة أوروبا التي أقيمت في بروكسل امس الاول حيث فاز على منافسيه البلجيكي جاستون ريف بمسافة ١٢٠ مترا

فاز البطل العالمي زانويك (التشيكي) في مسافة ٥٠٠ متر امام ٥٠ ألف متفرج في بطولة أوروبا التي أقيمت في بروكسل امس الاول حيث فاز على منافسيه البلجيكي جاستون ريف بمسافة ١٢٠ مترا

فاز البطل العالمي زانويك (التشيكي) في مسافة ٥٠٠ متر امام ٥٠ ألف متفرج في بطولة أوروبا التي أقيمت في بروكسل امس الاول حيث فاز على منافسيه البلجيكي جاستون ريف بمسافة ١٢٠ مترا

فاز البطل العالمي زانويك (التشيكي) في مسافة ٥٠٠ متر امام ٥٠ ألف متفرج في بطولة أوروبا التي أقيمت في بروكسل امس الاول حيث فاز على منافسيه البلجيكي جاستون ريف بمسافة ١٢٠ مترا

فاز البطل العالمي زانويك (التشيكي) في مسافة ٥٠٠ متر امام ٥٠ ألف متفرج في بطولة أوروبا التي أقيمت في بروكسل امس الاول حيث فاز على منافسيه البلجيكي جاستون ريف بمسافة ١٢٠ مترا

فاز البطل العالمي زانويك (التشيكي) في مسافة ٥٠٠ متر امام ٥٠ ألف متفرج في بطولة أوروبا التي أقيمت في بروكسل امس الاول حيث فاز على منافسيه البلجيكي جاستون ريف بمسافة ١٢٠ مترا

الابطال وذلك يرجع الى اعمال بعض الشرفين على حصة تلك الناحية الرياضية من التدهور واليهمين على شؤونها. ويبدو ان هذا الامال سيمتد أو قل امتد فعلا الى الوسط الرياضي الذي نعني فيه الآن

ولو كانت هذه الشركات تعمل على نشر الرياضة بين عائلها جميعا لاستطاعت أن تخرج لنا ابطالا في فترات متعاقبة نستعين بهم عندما تصاقب الأيام وتتقدم السنون باطلانا الحاليين كما تقدمت بغيرهم

فعلنا اليوم ابطال انجبتهم مصر وتحدثت كبرى صحف العالم عن تاريخهم الحافل العظيم ولكن هل سيأتي ابطال جديد ١٢٠ اثلا لا يزيد أن تعيد تقرب الساعة الى الخلف ونرجع بمجدنا الرياضي القهري

فان مثل هؤلاء الابطال قليلون وسيل عددهم مع الزمن في مختلف العبات فينتهي وتنتهي في صدورهم ذكريات عن نهضتنا الرياضية ونطوي صفحات يرض نحن احوج ما نكون اليها لتقلبا ولقلبها من بعدنا الأبناء والاحفاد السير على هداها

يجب على هذه الشركات ان توحيد صفوفها في كل لعبة وأن تضع نصب أعينها ان تخرج لنا يعود عليها وعلى وطنها بالتقدير اللائق بمملكة أصبحت رياضية بحق ولها مكانتها بين الدول المتقدمة وان يهتم المسؤولون بتجديد فوق لخطف الألعاب دون أن يهملوا لعبة على اخرى حتى يمكن لمصر أن تظهر بشبابها العامل في شتى اليادين الرياضية

فعلنا اليوم ابطال انجبتهم مصر وتحدثت كبرى صحف العالم عن تاريخهم الحافل العظيم ولكن هل سيأتي ابطال جديد ١٢٠ اثلا لا يزيد أن تعيد تقرب الساعة الى الخلف ونرجع بمجدنا الرياضي القهري

فان مثل هؤلاء الابطال قليلون وسيل عددهم مع الزمن في مختلف العبات فينتهي وتنتهي في صدورهم ذكريات عن نهضتنا الرياضية ونطوي صفحات يرض نحن احوج ما نكون اليها لتقلبا ولقلبها من بعدنا الأبناء والاحفاد السير على هداها

يجب على هذه الشركات ان توحيد صفوفها في كل لعبة وأن تضع نصب أعينها ان تخرج لنا يعود عليها وعلى وطنها بالتقدير اللائق بمملكة أصبحت رياضية بحق ولها مكانتها بين الدول المتقدمة وان يهتم المسؤولون بتجديد فوق لخطف الألعاب دون أن يهملوا لعبة على اخرى حتى يمكن لمصر أن تظهر بشبابها العامل في شتى اليادين الرياضية

فعلنا اليوم ابطال انجبتهم مصر وتحدثت كبرى صحف العالم عن تاريخهم الحافل العظيم ولكن هل سيأتي ابطال جديد ١٢٠ اثلا لا يزيد أن تعيد تقرب الساعة الى الخلف ونرجع بمجدنا الرياضي القهري

فان مثل هؤلاء الابطال قليلون وسيل عددهم مع الزمن في مختلف العبات فينتهي وتنتهي في صدورهم ذكريات عن نهضتنا الرياضية ونطوي صفحات يرض نحن احوج ما نكون اليها لتقلبا ولقلبها من بعدنا الأبناء والاحفاد السير على هداها

يجب على هذه الشركات ان توحيد صفوفها في كل لعبة وأن تضع نصب أعينها ان تخرج لنا يعود عليها وعلى وطنها بالتقدير اللائق بمملكة أصبحت رياضية بحق ولها مكانتها بين الدول المتقدمة وان يهتم المسؤولون بتجديد فوق لخطف الألعاب دون أن يهملوا لعبة على اخرى حتى يمكن لمصر أن تظهر بشبابها العامل في شتى اليادين الرياضية

فعلنا اليوم ابطال انجبتهم مصر وتحدثت كبرى صحف العالم عن تاريخهم الحافل العظيم ولكن هل سيأتي ابطال جديد ١٢٠ اثلا لا يزيد أن تعيد تقرب الساعة الى الخلف ونرجع بمجدنا الرياضي القهري

فان مثل هؤلاء الابطال قليلون وسيل عددهم مع الزمن في مختلف العبات فينتهي وتنتهي في صدورهم ذكريات عن نهضتنا الرياضية ونطوي صفحات يرض نحن احوج ما نكون اليها لتقلبا ولقلبها من بعدنا الأبناء والاحفاد السير على هداها

يجب على هذه الشركات ان توحيد صفوفها في كل لعبة وأن تضع نصب أعينها ان تخرج لنا يعود عليها وعلى وطنها بالتقدير اللائق بمملكة أصبحت رياضية بحق ولها مكانتها بين الدول المتقدمة وان يهتم المسؤولون بتجديد فوق لخطف الألعاب دون أن يهملوا لعبة على اخرى حتى يمكن لمصر أن تظهر بشبابها العامل في شتى اليادين الرياضية

فعلنا اليوم ابطال انجبتهم مصر وتحدثت كبرى صحف العالم عن تاريخهم الحافل العظيم ولكن هل سيأتي ابطال جديد ١٢٠ اثلا لا يزيد أن تعيد تقرب الساعة الى الخلف ونرجع بمجدنا الرياضي القهري

فان مثل هؤلاء الابطال قليلون وسيل عددهم مع الزمن في مختلف العبات فينتهي وتنتهي في صدورهم ذكريات عن نهضتنا الرياضية ونطوي صفحات يرض نحن احوج ما نكون اليها لتقلبا ولقلبها من بعدنا الأبناء والاحفاد السير على هداها

يجب على هذه الشركات ان توحيد صفوفها في كل لعبة وأن تضع نصب أعينها ان تخرج لنا يعود عليها وعلى وطنها بالتقدير اللائق بمملكة أصبحت رياضية بحق ولها مكانتها بين الدول المتقدمة وان يهتم المسؤولون بتجديد فوق لخطف الألعاب دون أن يهملوا لعبة على اخرى حتى يمكن لمصر أن تظهر بشبابها العامل في شتى اليادين الرياضية

فعلنا اليوم ابطال انجبتهم مصر وتحدثت كبرى صحف العالم عن تاريخهم الحافل العظيم ولكن هل سيأتي ابطال جديد ١٢٠ اثلا لا يزيد أن تعيد تقرب الساعة الى الخلف ونرجع بمجدنا الرياضي القهري

فان مثل هؤلاء الابطال قليلون وسيل عددهم مع الزمن في مختلف العبات فينتهي وتنتهي في صدورهم ذكريات عن نهضتنا الرياضية ونطوي صفحات يرض نحن احوج ما نكون اليها لتقلبا ولقلبها من بعدنا الأبناء والاحفاد السير على هداها

يجب على هذه الشركات ان توحيد صفوفها في كل لعبة وأن تضع نصب أعينها ان تخرج لنا يعود عليها وعلى وطنها بالتقدير اللائق بمملكة أصبحت رياضية بحق ولها مكانتها بين الدول المتقدمة وان يهتم المسؤولون بتجديد فوق لخطف الألعاب دون أن يهملوا لعبة على اخرى حتى يمكن لمصر أن تظهر بشبابها العامل في شتى اليادين الرياضية